



tunefish

....from Texas to Tipperary

tunefish sind Musiker aus England und Deutschland.

Sie präsentieren irische Jigs und Reels, amerikanische Fiddle-Tunes und Louisiana-Two Steps zusammen mit populären und weniger bekannten irischen und amerikanischen Songs. Mit ihrem Akustik-Instrumentarium aus Fiddle, Akkordeon, Gitarre und mehrstimmigem Gesang überraschen sie auch mit fröhlichen Swing- und häufig doppeldeutigen Country Blues-Titeln aus den 30er und 40er Jahren der USA.

tunefish verbinden irischen und englischen mit amerikanischem Folk und schlagen von dort einen Bogen zum swingenden Blues der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Mit ihrem jeweils unterschiedlichen musikalischen und kulturellen Hintergrund "reisen" die drei Musiker von Europa über das große Meer nach Nordamerika und nehmen dort die Musikkreationen der neuen Welt wie Blues, Swing, Cajun und Bluegrass mit in ihr Gepäck. Zu Hause angekommen werden die neuen Eindrücke ausgepackt und verarbeitet zu ... **tunefish**.

Bernadette Mullane (fiddle, vocals) aus Rochdale, England

ist durch ihre musikalische Vielseitigkeit eine gesuchte Geigerin. Neben ihrer klassischen Musikausbildung hat sie durch ihre irischen Vorfahren ein enges Verhältnis zur traditionellen Folk Music. Als Mitglied bei zahlreichen Bands entwickelte sie ihren eigenen Stil, der zwischen Folk, Blues und Swing angesiedelt ist.

Anke Dammann (accordion, vocals) aus Wuppertal, Deutschland

hat bereits bei etlichen CD-Produktionen als Studiomusikerin mitgewirkt. Ihr Akkordeonspiel lässt neben dem Irischen auch Blues- und Cajuneinflüsse erkennen und zeichnet sich durch Improvisationsfreude und große Stilvielfalt aus.

Ekhart Topp (vocals, guitar) aus Frankfurt, Deutschland

wird in der Folk-Szene für seinen druckvollen Begleitstil geschätzt und bildet als versierter, blues- und jazzbeeinflusster Gitarrist das rhythmische und harmonische Fundament von Tunefish. Als Leadsänger verfügt er außerdem über ein großes Repertoire an Songs verschiedenster Genres.

